



Interreg
Deutschland - Danmark



EUROPEAN UNION



Pressemitteilung

Nr. 2022-03

Eutin Tourismus GmbH • Ilka Kleene
PR & Öffentlichkeitsarbeit

Markt 19 • D 23701 Eutin
Telefon 04521 82673-15
ilka.kleene@eutin-tourismus.de
www.digital-soundscapes.de

Datum: 2022-04-28

Sperrfrist: - keine -

Pressemitteilung:

KREATIV LAB Digital Soundscapes | Projektjahresstart an der Elisabeth-Selbert-Gemeinschaftsschule-Schule in Bad Schwartau

Das Ziel des durch das EU-Programm **Interreg Deutschland-Danmark** geförderten Projektes **KREATIV LAB Digital Soundscapes**: Junge Menschen für das **Crossover** von klassischer und elektronischer Musik begeistern. Das deutsch-dänische Projekt wird dabei in den regulären Musikunterricht von insgesamt zehn Schulen in Deutschland und vier Schulen in Dänemark integriert. Die Projektmentor:innen zeigen den Schüler:innen den Umgang mit der Musiksoftware „**Ableton Live**“ und setzen dabei Maßstäbe im Hinblick auf das Arbeiten mit digitalen Mitteln.

Erste Schritte machten am vergangenen Freitag, **22. April**, Schüler:innen der **7. Klasse** an der **Elisabeth-Selbert-Gemeinschaftsschule** in Bad Schwartau: Die sogenannten **Fachtage** dienen der Orientierung und Einführung in das digitale Musizieren. „Ein Grundwissen der Instrumentenlehre konnten wir den Schüler:innen im bisherigen Musikunterricht bereits vermitteln. Mit Digital Soundscapes ergibt sich auf digitale Weise die Möglichkeit, alle Instrumente gezielt auszuprobieren“, berichtet **Markus Rollwage**, Musiklehrer an der Gemeinschaftsschule in Bad Schwartau. Die Schüler:innen erweitern so ihr musikalisches Grundwissen, lernen, wie und wofür die Instrumente eingesetzt werden und verknüpfen sie am Ende zu einer **Komposition**. „Die Musiksoftware **Ableton Live** erweitert einerseits das Verständnis für digitale Medien, ist aber auch ein **Brückenschlag** zur akustischen Musik, indem die Schüler:innen sich näher mit den einzelnen Instrumenten wie Gitarre, Saxofon oder Klavier auseinandersetzen können“, erklärt **Projektkoordinator Marc Tietz** weiter.

Ist die Komposition fertig, werden die Musiktracks auf eine webbasierte Plattform geladen, die unter der Leitung von **Prof. Monique Janneck** an der **Technischen Hochschule Lübeck**, Leadpartner des Projektes, entwickelt wurde. Bis zum Sommer kreieren die Workshop-Teilnehmer:innen kreative Beats und behandeln in ihren Liedern Werke des dänischen Komponisten **Carl August Nielsen** in Verbindung mit einem stets aktuellen Thema: **Klima**. Zudem soll 2022 ein umfangreiches **Austauschprogramm** zwischen mehreren deutschen und dänischen Schulklassen die kulturellen Erlebnisse fördern. „Ein großes Anliegen ist es uns in diesem Projektjahr, die durch die **Corona-Pandemie** versäumten Projektveranstaltungen, soweit es möglich ist, nachzuholen und die pädagogischen sowie musikalischen Ergebnisse in eine angestrebte **neue Förderperiode** einfließen zu lassen“, so **Hans-Wilhelm Hagen**, Geschäftsführer der **Stiftung Neue Musik-Impulse**.

Konkret sollen hierfür im August und September 2022 die Schulworkshops mit der Durchführung von **Musik Camps** in Eutin sowie Guldborgsund (Dänemark) abgeschlossen werden: Während mehrtägiger interkultureller Projektсессions stellen die Teilnehmer:innen ihre Musikstücke fertig und performen diese mit Profi-Musiker:innen am **19. August** auf dem **CLASSICAL BEAT Kulturfest** in Eutin live vor öffentlichem Publikum. „Wir freuen uns, vom 16. bis 19. August ein Musik Camp in Eutin organisieren und ausrichten zu dürfen – insbesondere mit Hinblick auf die Möglichkeit, dänische Teilnehmer:innen in Eutin willkommen zu heißen“, berichtet **Michael Keller**, Geschäftsführer der Projektpartnerin **Eutin Tourismus GmbH**. Auch die Musik Camps und das Kulturfest werden **binational** (deutsch-dänisch) stattfinden und so den kreativen und länderübergreifenden Transfer fördern - über Ländergrenzen und die Fehmarnbeltquerung hinweg.

Wer sich für das Interreg-Projekt **KREATIV LAB Digital Soundscapes** interessiert oder mehr darüber erfahren möchte, der findet weitere Informationen unter www.digital-soundscapes.de. Dieses Projekt wird gefördert mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung.

Veranstaltungstermine für das **CLASSICAL BEAT Kulturfest** sind demnächst unter www.classicalbeat.de verfügbar.

Anzahl Zeichen: 3.689

Anzahl Wörter: 466



Ausgestattet mit Laptop, Kopfhörern und Launchpad machten die Schüler:innen der 7. Klasse die ersten Schritte mit der Musiksoftware Ableton.

Bildmaterial: Stiftung Neue Musik-Impulse



Die Schüler:innen der 7. Klasse arbeiten konzentriert an ihren ersten Projektarbeiten.

Bildmaterial: Stiftung Neue Musik-Impulse