



LEINEN LOS NACH LATEINAMERIKA! CLASSICAL BEAT FESTIVAL 2022

Das sechste CLASSICAL BEAT Festival präsentiert zwischen dem 21. und 30. Juli Crossover der Extraklasse mit internationalen Künstler*innen. Unter dem Motto „Leinen los nach Lateinamerika“ soll die Vielfalt der lateinamerikanischen Musik in Kombination mit europäischer Klassik in Verbindung gebracht werden.

Das Thema ist auf die in Travemünde liegende Passat – ein Viermast-Stahlbark, der zum Handel nach Südamerika zu reisen pflegte – zurückzuführen und schlägt die Brücke zwischen den zwei Kontinenten. Gleich zu Beginn erwartet das Publikum ein echtes Highlight: Mit dem argentinischen Musiker, Musikproduzenten, Songschreiber und zweifachen Oscargewinner für die beste Filmmusik, **Gustavo Santaolalla**, konnte einer der interessantesten und vielseitigsten Musiker Lateinamerikas für ein Konzert in der Musik- und Kongresshalle Lübeck gewonnen werden. Der Argentinier gilt als Pionier im Verschmelzen von Rock und lateinamerikanischem Folk. Dazu benutzt er traditionelle Instrumente wie die „Charango“ oder die „Ronroco“, ohne dabei einem gängigen Klischee Südamerikas zu entsprechen. Von dort wird der Funke ins ATLANTIC Grand Hotel

nach Travemünde überspringen, wo u.a. **Omar Sosa & Joo Kraus**, **Gregor Hübner** mit **El Violin Latino** und **Serenata Cubana**, **Jacques** und **Paula Morelenbaum**, **Ralf Schmid**, **Etienne Abelin**, **Daniel Schnyder** u.v.w. auftreten und das Motto Lateinamerika mit einem Feuerwerk an lateinamerikanischen Rhythmen verschiedenster Couleur und Spielweise präsentieren. Immer an der Seite der Musiker*innen ist das **CLASSICAL BEAT Orchestra**, bestehend aus jungen Musiker*innen aus Deutschland, Frankreich, Dänemark, Finnland und den Niederlanden. Das Festival konnte erneut die international erfahrenen **Kuratoren Pierre Bertrand aus Frankreich**, **Etienne Abelin aus den USA** und **Bernd Ruf aus Lübeck** für das Festival gewinnen, die durch ihre Erfahrungen auf der Weltbühne aus dem phänomenal musikalischen Nachwuchs ein Spitzenklangkörper formen. Unter ihrer Leitung verspricht das Festival gewohnte Qualität und ein spannendes außergewöhnliches Programm.

Ab dem 3. Mai erhalten Sie Karten für das Eröffnungskonzert in der Musik- und Kongresshalle in Lübeck am 21. Juli mit Gustavo Santaolalla hier: <http://www.classicalbeat.de/ticket>