

Peer-Coach für DIGITAL SOUNDSCAPES

Qualifizierungsreihe an Schulen in der Hansebelt-Region

Werde Peer-Coach!

Qualifizierungsreihe für DIGITAL SOUNDSCAPES



DIGITAL SOUNDSCAPES möchte junge Menschen für das Crossover aus klassischer und elektronischer Musik begeistern.

Das Projekt ermöglicht Jugendlichen im ländlichen Raum Zugang zu digitaler Musikproduktion mit Ableton Live und bietet Raum, sich kreativ mit Themen wie Migration, Identität und Demokratie auseinanderzusetzen.

Bewerbung bis Ende April 2026

Weitere Informationen finden Sie hier:



Infos & Bewerbung

Programmziel:

Du wirst Teil eines Peer-Coach-Teams. Musikpädagog*innen und professionelle Musiker*innen leiten dich an, DIGITAL SOUNDSCAPES-Projekte mit der Musiksoftware Ableton Live in Schulen zu begleiten.

Für wen?

Schüler*innen Jg. 9–13 in der Hansebelt-Region, musikalisch/technisch affin und erste Erfahrung mit Audioproduktion.

Was bekommst du?

- Zertifikat "Peer-Coach DIGITAL SOUNDSCAPES"
- Zugang zum Kreativ-Innovation Lab Eutin
- Einsätze bei Schulprojekten und Präsentationen

Teilnahmevoraussetzungen:

Pflichttermine Peer-Coach-Training:

- 05.05.2026 | 16–18 Uhr | Kick-off |
Kreativ-Innovation Lab (Rosengarten 14, Eutin)
- 03.–05.06.2026 | Musik Camp | Koppelsberg

Optionale Termine:

- 19.–21.06.2026 | Musik Camp | Scharbeutz
- 20.–22.07.2026 | Musik Camp | Travemünde

Kostenfrei: Teilnahme, Unterkunft und Verpflegung im Rahmen der Musik Camps werden durch die Projektträger organisiert und finanziert.

Bewerbung

Motivationsschreiben (1/2 Seite) + Empfehlung der Schule + bei Minderjährigen Einverständniserklärung der Eltern

Kontakt

Dörthe Stüwe | stuewe@classicalbeat.de |
Pädagogische Leitung | Stiftung Neue Musik-Impulse
Schleswig Holstein