

Nachhaltige Verstetigung von digitaler Musikvermittlung mit Ableton Live



Schulen profitieren durch:

- Peer-Coaches werden befähigt, eigene Projekte an der Schule umzusetzen
- Innovative künstlerische Methoden und partizipative Prozesse
- Medienkompetenz und Selbstwirksamkeit der Schüler*innen
- Evidente Outputs

Talente empfehlen: bis Ende April 2026

Weitere Informationen finden Sie hier:



Ziel

Aufbau eines regionalen Peer-Coach-Pools, der das kulturelle Bildungsformat DIGITAL SOUNDSCAPES nachhaltig in Schulen implementiert.

Zielgruppe

Schüler*innen Jg. 9–13, musikalisch/technisch affin, zuverlässig und teamfähig.

Teilnahmevoraussetzungen:

Pflichttermine Peer-Coach-Training:

- 05.05.2026 | 16–18 Uhr | Kick-off |
Kreativ-Innovation Lab (Rosengarten 14, Eutin)
- 03.–05.06.2026 | Musik Camp | Koppelsberg

Optionale Termine:

- 19.–21.06.2026 | Musik Camp | Scharbeutz
- 20.–22.07.2026 | Musik Camp | Travemünde

Kostenfrei: Teilnahme, Unterkunft und Verpflegung im Rahmen der Musik Camps werden durch die Projektträger organisiert und finanziert.

Was brauchen wir von der Schule?

- Empfehlungsschreiben (Download)
- Eine Ansprechperson für die Dauer der Qualifizierungsreihe

Kontakt

Dörthe Stüwe | stuewe@classicalbeat.de |
Pädagogische Leitung | Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig Holstein

DIGITAL SOUNDSCAPES möchte junge Menschen für das Crossover aus klassischer und elektronischer Musik begeistern. Das Projekt ermöglicht Jugendlichen im ländlichen Raum Zugang zu digitaler Musikproduktion mit Ableton Live und bietet Raum, sich kreativ mit Themen wie Migration, Identität und Demokratie auseinanderzusetzen.