

PEER ASSISTANT SOUNDSCAPES

Peer-Coaches für Digital Soundscapes an Schulen | HanseBelt

Nachhaltige Verstetigung statt Einzel-Workshop.

Schulen profitieren durch:

- Peer Assistants unterstützen bei Technik & Kleingruppen
- Medienkompetenz, Selbstwirksamkeit, Teamarbeit
- AG-/Projektstruktur + sichtbare Outputs (Audio)

Session 1 | 2026/27 | HanseBelt

Talente empfehlen: bis Ende April 2026

QR-Code -> Infos, Unterlagen, Bewerbung



Ziel

Aufbau eines regionalen Peer-Pools, der Digital Soundscapes dauerhaft in Schulen trägt: Technik, Kleingruppenarbeit, Moderation, Output-Produktion.

Zielgruppe

Schüler*innen Jg. 9-13 / musikalisch/technisch affin, zuverlässig, teamfähig. Voraussetzung: Teilnahme an allen Pflichtterminen.

Pflichttermine (Session 1 | 2026/27):

- 06.05.2026 | ab 14-18 Uhr | Eutin | Kick-off/Peer-Training (Innovation Lab am Rosengarten)
- 03.-05.06.2026 | ab 14-18 Uhr | Koppelsberg (Eutin) | Musikcamp

Weitere mögliche Termine:

- 19.-21.06.2026 | Scharbeutz | Musikcamp
- 20.-22.07.2026 | Travemünde | Musikcamp

Kostenfrei: Unterkunft und Verpflegung im Rahmen der Musikcamps werden durch die Projektträger organisiert und finanziert.

Was wir von der Schule brauchen

- Empfehlungsschreiben (Download)
- Eine Ansprechperson für kurze Abstimmung

Kontakt

Dörthe Stuewe | stuewe@classicalbeat.de | Stiftung Neue Musik-Impulse SH (Digital Soundscapes / Lab Eutin)