

HL-live.de - Sonntag, der 14. April 2024

## Kultursegel setzen: Classical Beat während der Travemünder Woche

**Zum Landprogramm der Segel-Großveranstaltung „Travemünder Woche“ (19. bis 28.07.2024) gehört zunehmend auch die Kultur. Seit einigen Jahren schon dabei ist das „Classical Beat“ Festival. Auch 2024 setzt die Veranstaltung wieder Kultursegel im Seebad. Im Rahmen einer Veranstaltung im Travemünder Gesellschaftshaus gab es schon mal einen Einblick ins Programm.**

Bis zur Travemünder Woche ist es zwar noch ein bisschen hin, aber die Vorfreude steigt: Lübecks Bürgermeister Jan Lindenau begrüßte 150 Gäste aus der Region im Gesellschaftshaus Travemünde, die mehr erfahren wollten. „Ich freue mich besonders, dass heute so viele Travemünderinnen und Travemünder hier sind, um sich über das diesjährige Programm der Travemünder Woche zu informieren.“

Frank Schärffe, Chef der Travemünder Woche stellte die sportlichen Highlights des internationalen Segelwettbewerbs vor. Christian Lukas, Geschäftsführer LTM, erläuterte den interessierten Besuchern die aktuelle Marketingkampagne zur Travemünde Woche, während Uwe Bergmann das Landprogramm präsentierte.

Politik war auch dabei. Delara Burkhardt, Mitglied im Europäischen Parlament, versprach sich für das internationale Format des „Classical Beat Festivals“ in Travemünde einzusetzen.

Hans-Wilhelm Hagen, Geschäftsführer der Stiftung Neue Musik-Impulse präsentierte das vielfältige Festivalprogramm und die diesjährigen Highlights und hatte zu dem Informationsabend eingeladen: „Bereits im letzten Jahr haben wir gemerkt, dass wir immer mehr im Programm der Travemünder Woche fest verankert sind und freuen uns, diese Verbindung heute noch mehr zu stärken.“

Das „Classical Beat Festival“ findet zum vierten Mal während der „Travemünder Woche“ statt und ist damit bereits zu einem festen Bestandteil des Kulturprogrammes geworden.

Hagen: „Erleben Sie die Vielfalt und Magie der amerikanischen Musikgeschichte bei unvergesslichen Konzertabenden. Das Classical Beat Festival präsentiert herausragende Künstler aus aller Welt, die Ihnen auf Ihrer Reise nach New York ein fesselndes Programm bieten. Tauchen Sie ein in die Klangwelt von Jimi Hendrix mit dem legendären „Purple Haze“ oder erleben Sie die zeitlose Eleganz von Duke Ellingtons „In a Sentimental Mood“.

Gestärkt werden sollen während der Travemünder Woche auch internationale Beziehungen: Nicht nur sportlich, auch musikalisch werden Ländergrenzen überwunden. So war am Mittwochabend der Leiter des finnischen nationalen Jazz-Orchesters UMO, Edward Anthony Partyka live aus Helsinki zugeschaltet und wurde vom Honorarkonsul der Republik Finnland begrüßt. Das Orchester wird am 23. Juli 2024 anlässlich des Besuches des finnischen Botschafters Kai Sauer auftreten. Ed Partyka: „Wir haben zuletzt vor Corona in Deutschland gespielt und freuen uns sehr, im Sommer zurückzukehren und in Travemünde bei diesem tollen Festival dabei sein zu dürfen.“

Ein weiteres Highlight des „Classical Beat Festivals“ ist das Musical Big Band Century „Vom Cotton Club zur Philharmonie“ mit dem deutsch-französischen Classical Beat Orchester unter der Leitung von Pierre Bertrand. „Wir freuen uns ganz besonders auf dieses besondere Projekt zum hundertjährigen Jubiläum der Big Band Musik“, so Hans-Wilhelm Hagen.

Nina Graf, bekannte Musikerin der Gruppe MIU aus Hamburg, wurde als Kulturmanagerin für das Festival gewonnen. Sie stellte die neue Jazzreihe in der Hafensbar und das Jugendfestival auf dem Priwall vor. Und warb, dass sich möglichst viele Jugend- und Schülerbands für den Auftritt auf der Bühne des Jugendfestivals bewerben.

Die Eröffnung des diesjährigen Classical Beat Festivals findet in der neuen Eventlocation Juniper im Herrenholz 12 statt. Mit 18 starken Musikerpersönlichkeiten, mit der herausragenden BigBand „Munich Composer Collective,“ unter der Leitung von Gregor Hübner.

Der Vorverkauf zum Festival ist ebenfalls schon gestartet. Tickets sind online unter [www.classicalbeat.de/tickets](http://www.classicalbeat.de/tickets) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen von Lübeck Ticket unter anderem bei CITTI und der LTM zu erwerben. Im Vorverkauf kosten Tickets ab 12,00 Euro (für die Jazzreihe in der Hafensbar).

Der neue Festivalpass (Preis 50,00 Euro - Studenten und Schüler 20,00 Euro) fand an diesem Abend reißenden Absatz, er beinhaltet den Eintritt zu allen Konzertveranstaltungen des Festivals im Juli.

Bei guter Stimmung und Live-Musik von jazz@five aus Lübeck klang der Abend gemütlich aus.

**[www.classicalbeat.de](http://www.classicalbeat.de)**



Das Programm zum „Classical Beat“-Festival während der „Travemünder Woche“ war Thema eines Info-Abends im Gesellschaftshaus. Foto: Veranstalter  
Veranstalter/red. 13.04.2024 14.39