



Pressemitteilung

Nr. 2023-01

STIFTUNG NEUE-MUSIK-IMPULSE SH gUG
Geschäftsführender Gesellschafter
Hans-Wilhelm Hagen

Schützenweg 8 • D 23701 Eutin
Telefon 04521 7097-15
kleene@classicalbeat.de
www.digital-soundscapes.de

Datum: 2023-02-16

Sperrfrist: - keine -

Pressemitteilung:

Digital Soundscapes startet mit neuem Programm an 13 Schulen in Schleswig-Holstein und Hamburg

Es geht wieder los: Drei Jahre lang wurde das **Schulprojekt Digital Soundscapes** mit Mitteln des deutsch-dänischen Förderprogrammes **Interreg** gefördert und brachte dabei Schüler*innen an **13 Schulen** in Schleswig-Holstein und Hamburg das Musizieren mit **digitalen Mitteln** nahe. Nun kann es weitergehen: „Die Interreg-Förderperiode ist abgelaufen, jedoch ermöglicht es uns Kultur macht stark, eines der größten Förderprogramme für kulturelle Bildung, das Projekt in ähnlicher Weise fortzuführen“, berichtet **Hans-Wilhelm Hagen**, geschäftsführender Gesellschafter der **Stiftung Neue Musik-Impulse**.

Junge Menschen für das **Crossover** von klassischer und elektronischer Musik zu begeistern, erfolgt dabei in **Workshopphasen** in Kooperation mit den teilnehmenden Schulen: Wie entstehen **Kompositionen**? Welche Instrumente können verwendet werden? „Wir gehen als ausgebildete Musiktutor*innen in die Klassen, bringen das nötige **Equipment** mit und unterstützen die Schüler*innen Schritt für Schritt auf dem Weg zur eigenen Musikkomposition mit der Musiksoftware **Ableton Live**“, erklärt **Nikita Freint**, der selbst als Tutor die Schulklassen besucht, aber auch als Projektkoordinator bei Digital Soundscapes mitwirkt. „Wir orientieren uns dabei an einem eigens für das Projekt erstellen **Curriculum**“, so Freint weiter. Die Schulen selbst müssen nichts weiter zur Verfügung stellen – Laptops, Midi-Pads, Kopfhörer, Software-Lizenzen – all das ist im Projektpaket bereits enthalten. Dabei werden auch wichtige Maßstäbe im Hinblick auf das Arbeiten mit **digitalen Mitteln** gesetzt, was den Schüler*innen auf ihrem weiteren Lebensweg behilflich sein kann.

An der **Carl-Maria-von-Weber Schule Eutin** startete das Projekt mit einem **Fachtag**, bei dem die Schüler*innen das erste Mal mit den digitalen Klangwelten in Kontakt kamen: „Die Schüler entdecken durch den Workshop weitere **musikalische Gestaltungsmöglichkeiten**, die sie exemplarisch vertiefen können. Die Nutzung einer digitalen Musiksoftware ist dabei das Medium, um ein Thema, eine Idee musikalisch umzusetzen, auszuloten und zu einem neuen, eigenen Sound-Projekt werden zu lassen“, so **Petra Heinzinger**, die das Fach Musik an der **Carl-Maria-Weber Schule** in Eutin unterrichtet. „Zusätzliche Angebote sind für die ästhetischen Schulfächer einfach bereichernd, da sich in der **Zusammenarbeit** der Lehrkräfte mit den Projektmentor*innen neue Wege zur Vermittlung von Lerninhalten ergeben“, fügt Heinzinger hinzu.

Die Workshopserien haben einen Umfang von bis zu 12 Einheiten à zwei Schulstunden und enden mit einem deutsch/dänischen **Musik Camp** vom 21.-23. Juni 2023. Weitere Musik Camps sind im Juli, September und Oktober geplant. Nach vielseitigen **Live-Workshops** werden die gesammelten „Samples“ unter Anleitung der Tutor*innen zu mitreißenden **Beats** arrangiert. Am Ende des Musik Camps haben die Schüler*innen die Chance, ihr Werk mit **professionellen Musiker*innen** auf dem Jugendfestival CLASSICAL BEAT öffnet Welten am 23. Juni 2023 zu präsentieren. Viele der Schüler*innen standen noch nie zuvor auf einer Bühne. „Diese Phase des Projektes ist besonders in puncto **Persönlichkeitsentwicklung** wichtig, denn für viele ist die **Bühnenperformance** zunächst eine Überwindung“, erklärt Tutor Nikita. „Im Nachhinein sind die Schüler*innen sehr stolz auf ihre Leistung und das **Selbstbewusstsein** wird stärkt.“

Das Komponieren mit Ableton Live ist nicht nur ein sehr kreativer Prozess – er ist auch sehr **kommunikativ**. Dies wird vor allem während gemeinsamer Workshoptage in Deutschland oder dem **Nachbarland Dänemark** sichtbar: Musik verbindet über Grenzen hinweg. Passend hierzu ist das diesjährige Schwerpunktthema, welches auch inhaltlich in die Workshops miteinfließt, „**Discover beyond the borders**“ – Entdecken, über Grenzen hinaus. Die teilnehmenden Schüler*innen sind dazu eingeladen, das Thema Grenzen in ihren Kompositionen aufzugreifen und Grenzen aus den unterschiedlichsten **Blickwinkeln** zu entdecken.

Wer sich für **Digital Soundscapes** interessiert und mehr darüber erfahren möchte, der findet weitere Informationen unter www.digital-soundscapes.de.

Kultur macht stark wird gefördert durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung.

Anzahl Zeichen: 4.263

Anzahl Wörter: 603



*1 Projekttag an der Carl-Maria-von-Weber Schule in Eutin: Die Schüler*innen lernten an diesem Tag die ersten Schritte mit der Musiksoftware Ableton Live.*

©Stiftung Neue Musik-Impulse



*2 Workshopphase in der Schule: Die Teilnehmer*innen arbeiten in Zweierteams an ihren Projekten.*

©Eutin Tourismus



*3 Im Rampenlicht – Am Ende des Projektes erhalten die Schüler*innen die Chance auf der Bühne zu performen.*

©Eutin Tourismus