

# Stellenanzeige Digital Soundscapes

## Musikpädagoge/in gesucht

### Job-Beschreibung

Die Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein sucht für das Schülerprojekt Digital Soundscapes musikalisch und pädagogisch ausgebildete Personen, die Interesse haben, den Workshopunterricht im ersten Halbjahr 2021 (Kernzeit Februar - Mai) durchzuführen. Die Workshops finden in den Schulen von Hamburg, Stormarn, Lübeck und Ostholstein statt.

Ideal wären pädagogische Erfahrungen und Grundlagen der Musik, Rhythmusgefühl, sowie Kenntnisse in der Anwendung der Profi-Software Ableton Live. Da ein Austausch mit dänischen Schulen stattfindet, sind Englischkenntnisse vom Vorteil.

Digital Soundscapes ist ein Teilprojekt des CLASSICAL BEAT-Festivals, bei dem Schüler mit digitalen Instrumenten eigene Musikstücke erstellen. Spielerisch lernen sie die wichtigsten Features von Ableton Live und den Umgang mit einem MIDI Launchpad-Controller. Die SchülerInnen setzen sich thematisch mit den aktuellen Klimaveränderungen in der Musik auseinander. Mit ihrem Smartphone erkunden sie ihre akustische Umwelt und nehmen Geräusche auf, die ihnen interessant vorkommen: das Knacken von Ästen, Geräusche beim Klopfen an Gegenständen, arbeitende Maschinen und vieles mehr. Diese „Sounds“ werden in der Software Ableton Live digital bearbeitet, ineinander gefügt und zu einem eigenen Beat gebaut. Daneben werden sie mit einem klassischen Komponisten vertraut gemacht. So bot zum Beethovenjahr 2020 die 6. Symphonie „Pastorale“ einen spannenden Einblick in traditionelle Komposition. Auch im nächsten Jahr sollen entnommene Akkordfolgen und Melodien in die Musikstücke der SchülerInnen einfließen.

Das Projekt hat je Schulklasse insgesamt einen Umfang von 20 Schulstunden (oder zehn Doppelstunden). Es endet mit einem 4-tägigen Music Camp im Juni 2021, an dem professionelle Musiker die komponierten Musikstücke der Schüler begleiten und in einem öffentlichen Abschlusskonzert gemeinsam auftreten.

### Teilnahme

Sie nehmen am Tutorentraining teil. In diesem zweitägigen Kurs lernen Sie die Inhalte des Projektes und die Vorgehensweise in den Workshops kennen. Aufgrund der Corona-Situation kann auch ein hybrider Unterricht stattfinden (Online und Präsenz). An einem Tag können bis zu drei Unterrichtseinheiten stattfinden. Diese finden zu zweit statt, einer benötigt ein Fahrzeug, da das Equipment transportiert werden muss.

### Kontaktdaten:

Stiftung Neue Musik-Impulse Schleswig-Holstein

Ansprechpartner

Marc Tietz

TEL 0176 60178132

[info@classicalbeat.de](mailto:info@classicalbeat.de)

<https://www.classicalbeat.de/digital-soundscapes>

Art der Beschäftigung: Honorarbasis



NEUE MUSIK-IMPULSE  
SCHLESWIG-HOLSTEIN