



Schüler-Projekt Digital Soundscape läuft komplett online

Das Schulprojekt des Festivals wird wegen Corona vollständig über das Internet verwirklicht.

von **Achim Krauskopf**
02. April 2020, 18:35 Uhr

Die Organisatoren des Festivals „Classical Beat“ wollen sich von coronabedingten Restriktionen nicht in die Knie zwingen lassen: Zum vierten Mal sollen in der Region zwischen Kopenhagen und Hamburg mit einem Schwerpunkt in Ostholstein die Brücken geschlagen werden zwischen klassischer und elektronischer Musik. Konzerte, Festival- und Schülerorchester und nicht zuletzt Workshops mit Schülern gehören zu den Angeboten.

Die Workshops werden aus der Schule nach Hause verlegt

Die Arbeit mit Schülern unter dem Begriff „Digital Soundscapes“ (Digitale Klanglandschaften) ist in dieser Woche angelaufen: „Unser Angebot für alle Schüler*Innen aus Hamburg, Kreis Stormarn, Lübeck, Eutin, Oldenburg und Fehmarn: ‚Digital Soundscapes‘ geht online, aufgrund der Corona-Krise verlegen wir die Workshops zu Euch nach Hause,“ heißt es in einer Ankündigung der in Eutin ansässigen Stiftung Neue Musik-Impulse.

Das Angebot schließt die Arbeit in Online-Workshops mit einem speziellen Computerprogramm ein. In Teams und dieser Software würden die Online-Workshops mittels Livestream umgesetzt, heißt es in der Ankündigung. Alltagsgeräusche, die bei diesem Projekt von den Teilnehmern mit ihren Smartphones gesammelt werden, sogenannte Samples, werden in einem virtuellen Speicher (Cloud) hinterlegt.

Abschluss-Konzert im Stream statt auf dem Eutiner Markt

Nachdem die Arbeit der Schülerteams nur noch am Computer zu Hause stattfinden soll, da die Corona-Abwehr gegen Zusammenkünfte von Menschen spricht, hat sich auch der Plan für den Abschluss des Projektes geändert: Ursprünglich sollten die besten Tracks am Freitag, 5. Juni, auf einer großen Bühne auf dem Eutiner Markt vor schätzungsweise 600 Schülern aus allen

teilnehmenden Schulen in Schleswig-Holstein aufgeführt werden, und das in Zusammenarbeit mit dem Berliner Rapper BRKN und dem mit dem Classical Beat Club-Ensemble.



Der Rapper BRKN aus Berlin wird per Stream am Soundscape-Finale teilnehmen.

„Aufgrund der Corona-Krise soll die Show mit BRKN per Stream oder Podcast stattfinden. Eure Samples kommen auf die digitale Bühne, ein spannendes, ultimatives Konzerterlebnis. Neu: Eure fertig erstellten Samples wollen wir auf Soundcloud hochladen, so könnt Ihr Euch von Hamburg bis Fehmarn alle Musikkompositionen anhören.“ Die Online-Workshopw sollen nach Ostern am 13. April beginnen und jeweils montags, dienstags und mittwochs von 10 bis 13 Uhr stattfinden.

Die Soundscapes sind seit Beginn ein Bestandteil des Festivals Classical Beat mit jedes Jahr wachsenden Zahlen bei teilnehmenden Schulen und Schülern. Bislang war es meistens im Rahmen des schulischen Musikunterrichts der Versuch, junge Menschen für das Crossover von klassischer und elektronischer Musik zu begeistern.



Rauscht das Wasser, gluckst oder sprudelt es? Malte Krüger nahm im April 2019 an der Neumühle das Geräusch auf.

Classical Beat ist, wie es auf der Internetseite heißt, ein Musikfestival mit nationalen und internationalen Künstlern der modernen, Grenzen überschreitenden Musikszene. Es vernetzt klassische Musik mit anderen Musikgenres und moderner Clubkultur zu aktuellen Musikevents und schafft neue, ungewohnte Hörerlebnisse.

Das Festival sehe sich vor allem in der Herausforderung, ein junges Publikum für das Crossover von klassischer und elektronischer Musik zu begeistern. An neuen Schauplätzen, nah an den Künstlern, in informeller Atmosphäre, spannend moderiert und auch zu ungewöhnlichen Zeiten. Neben engagierten Künstlern gibt es, so die aktuelle Planung, wieder eine Festival-Akademie mit Workshops und Meisterkursen vom 11. Juli bis zum 25. Juli.

Noch steht die Programmplanung für das 4. Festival, aber dem Vorsitzenden der Stiftung, Hans-Wilhelm Hagen, ist bewusst, dass alle öffentlichen Veranstaltungen durch die Corona-Krise bedroht sind. „Da wir keine Massenveranstaltungen machen, herrscht die Hoffnung, dass vielleicht doch noch unsere kleinen Konzerte möglich werden“, sagte er dem Ostholsteiner Anzeiger.

Ein erheblicher Teil des Festivals ist aber mit der Travemünder Woche verknüpft: „Da wollen die Veranstalter am 20. April die Entscheidung fallen, ob und wie die Veranstaltung stattfindet,“ sagt Hagen.

Hier geht es für Schüler zur Anmeldung für [Digital Soundscapes](#)

Classical Beat Termine, noch gilt diese Planung:

Samstag, 23. Mai, Ostsee-Ferien-Land Hof Körnick, Konzert Classical-Beat-Ensemble

Freitag, 5. Juni, Digital Soundscapes Finale mit BRKN im Online-Stream

Samstag, 6. Juni, Eutin, Binchen Konzert Classical-Beat-Ensemble

Sonntag, 7. Juni, Eutin, Schlossplatzfest mit Classical-Beat-Ensemble

Freitag, 12. Juni, Eutin, Garten am frischen Wasser, Konzert Classical-Beat-Ensemble

Freitag, 10. Juli, Scharbeutz, Hampton's, Classical Beat Ensemble, MHL Vocalband, Rapper BRKN

Samstag, 11. Juli, Scharbeutz, Dünenmeile, Konzert Classical-Beat-Ensemble

Dienstag, 14. Juli, Hamburg, St.-Katharinen-Kirche, Far East Suite, Pierre Bertrand

17. - 25. Juli Classical Beat während Travemünder Woche

Samstag, 1. August, Grebiner Mühle, Konzert Guillaume Perret

Sonntag, 2. August, Petersdorf, St.-Johannis-Kirche, Konzert Guillaume Perret

Sonntag, 9. August, Gut Wittmoldt, Konzert Classical-Beat-Ensemble

Samstag, 5. September, Kayhof, The Trip Experience

Weitere Details zum Programm stehen [hier](#)