

CLASSICAL BEAT Festival 2018

Eutin, 15. Mai 2018



CLASSICAL BEAT WERKSTATT

Donnerstag, 24. Mai 2018, Beginn 20:00 Uhr

SEAT-Werkstatt, Autohaus am Bungsberg, Industriestraße, Eutin

»Feuer VI – Afterwork«

Auftretende Musiker:

Agong, Taipei - Piano, Viola, Elektronik & Komposition

Poems for Jamiro

CLASSICAL BEAT Festival Ensemble

DJ - Kinder dieser Küste

Beschreibung

Aus dem fernen Taipei angereist, präsentiert Agong sein neues Klavier - Soloprogramm. Agong? Auch wenn hierzulande sein Name so ungewöhnlich wie auch unbekannt scheint, ist er in Taiwan ein Superstar: Tastenspieler, Komponist und Bratschist der taiwanesischen Number One Band "Sodagreen", ausgezeichnet mit unzähligen Gold- und Platin-Schallplatten, u.a. alleine 5 Golden Melody Awards für die letzte CD-Produktion „Winter Endless“, die Sodagreen mit dem Dirigenten Bernd Ruf und dessen GermanPops Orchestra aufnahm. Aufgrund ihres zuletzt unglaublichen Erfolgs in Asien gönnt sich die Superband aktuell gleich drei Sabbatjahre. Das ermöglicht Raum für Soloprojekte und so präsentierte Agong im März diesen Jahres in Taipei sein Soloprojekt "Expectation" mit Musik, die zwischen klassisch-romantischer Klaviermusik, asiatischem Melos und Elektropop balanciert.

Die Vorbereitungszeit für ihren Auftritt beim CLASSICAL BEAT Festival verbringt die Songwriterin Katharina Müller derzeit in Portugal. Als Co-Autorin des deutschen Eurovision-Beitrags „You Let Me Walk Alone“ weilt sie derzeit in Lissabon, um Michael Schulte zu unterstützen. Der Schleswig-Holsteiner erreichte dort den vierten Platz. In Eutin tritt sie mit ihrer Duopartnerin Laila Nysten als das Indie-Pop/Electro-Duo „Poems for Jamiro“ auf. Ihre Musik hat die beiden ehemaligen Studentinnen von Crossover-Professor Bernd Ruf an der Musikhochschule Lübeck binnen kurzer Zeit über die Grenzen Deutschlands hinaus und bis nach Island geführt. Mit Hilfe von Electro-Loops, Synthesizern, Gitarre, ihrem zweistimmigen Gesang und dem opulenten Orchestersound des CLASSICAL BEAT Festival Ensembles gelingt ihnen ein Sound voller Zauber, der das Publikum in großes Staunen versetzt.

Und nicht nur zum Staunen, sondern auch zum Tanzen verführen, wird der Beat des DJ-Kollektivs „Kinder dieser Küste“.

Das wird ein fetziger und langer Donnerstag Abend werden!

CLASSICAL BEAT FESTIVAL

Das Festival beginnt am 22. Mai um 19.30 Uhr mit einem Opening „Feuer I“ in der Laeishalle in Hamburg und endet (in Norddeutschland) mit einem „Feuerwerk“ am 26. Mai um 19.30 Uhr in Lübeck im Schuppen 6. Danach folgen weitere Konzerte in Schweden, Holland und Dänemark.

» Am Anfang war das Feuer«

„Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die Weitergabe des Feuers.“ - Gustav Mahler

Bernd Ruf zu diesem Thema: „Musik entwickelt sich ständig weiter und erhält neue Gesichter. So schafft das CLASSICAL BEAT FESTIVAL neuartige Musik mit eigenen Spielarten. Das diesjährige Festivalthema ist FEUER. Fiebern Sie also mit, wenn die Künstler von CLASSICAL BEAT die Musik entflammen und aus Georg Friedrich Händels Feuerwerksmusik Neues entsteht.“

Elektronische Musik in Zusammenwirkung mit traditionellem Ensemblespiel – wie könnte das klingen? Der diesjährige Starpianist Luciano Supervielle aus Montevideo, Uruguay, hat bereits selbst die Brücke geschlagen und ist mit seiner südamerikanischen Note äußerst erfolgreich geworden. Zusammen mit Supervielle erschaffen unsere Künstler innovative Gegenwartsmusik und betreten damit neue Wege in die musikalische Zukunft.

Das CLASSICAL BEAT Festival hat viele Unterstützer. U.a. sorgt der Bäckermeister Jan Thayssen für das Frühstück der über 30 Musikerinnen und Musiker. Jörn Petersen vertritt die Allianz-Stiftung, die das Festival finanziell großzügig unterstützt.

Konzerte und Termine

Dienstag, 22. Mai 2018, 11:30 Uhr - 12:30 Uhr, Stadtteilschule am Hafen, Hamburg: CLASSICAL BEAT Schülerabschlußevent „Digital Soundscapes“

Dienstag, 22. Mai, 19.30 Uhr, Hamburg, Laeiszhalle: Feuer I – Allegro con fuoco mit Luciano Supervielle, Franz Danksagmüller, CLASSICAL BEAT Festival Ensemble, Kleynjans Ensemble

Dienstag, 22. Mai, 20 Uhr, Burg/Fehmarn, Sankt-Nikolaikirche: Feuer II, Ouvertüre mit Etienne Abelin, Gregor Hübner, Sven Klammer, Doug Perry, Monika Roscher und CLASSICAL BEAT FESTIVAL Ensemble,

Mittwoch, 23. Mai, 18.30 Uhr, Scharbeutz, Hamptons, Strandallee: Feuer III – Menuet am Strand (Open air, freier Eintritt). mit Monika Roscher, Gregor Hübner, Sven Klammer Doug Perry, CLASSICAL BEAT FESTIVAL Ensemble und DJ „Kinder dieser Küste“

Mittwoch, 23. Mai, 19.30 Uhr, Eutin, Sankt-Michaeliskirche: Feuer IV „Buxtehude_21“ mit Bernd Ruf, Franz Danksagmüller und CLASSICAL BEAT FESTIVAL Ensemble

Donnerstag, 24. Mai 2018, 11:00 Uhr - 12:30 Uhr, Schlossterrassen, Eutin: CLASSICAL BEAT Schülerabschlußevent „Digital Soundscapes“

Donnerstag, 24. Mai, 18.30 Uhr, Eutin, Garten am frischen Wasser: (Open air, freier Eintritt), „Feuer V – Klangwelten“ mit Gregor Hübner, Sven Klammer, Doug Perry, Monika Roscher und CLASSICAL BEAT FESTIVAL Ensemble

Donnerstag, 24. Mai, 20 Uhr, Eutin, SUZUKI - Werkstatt Autohaus am Bungsberg, Industriestraße: (Eintritt frei), „Feuer VI – Afterwork“ mit Agong (Taiwan) und „Poems for Jamiro“, CLASSICAL BEAT FESTIVAL Ensemble und DJ - Kinder dieser Küste

Freitag, 24. Mai 2018, 11:00 Uhr - 12:30 Uhr, Schuppen 6, Lübeck: CLASSICAL BEAT Schülerabschlußevent „Digital Soundscapes“

Freitag, 25. Mai, 19 Uhr, Sankt-Marienkirche Lübeck: „Silent Movie – Feuer VII, Der Golem, wie er in die Welt kam“, mit Franz Danksagmüller, Gregor Hübner, Sven Klammer, Doug Perry, Monika Roscher und CLASSICAL BEAT FESTIVAL Ensemble

Freitag, 25. Mai, 22.30 Uhr, Lübeck, Treibsand: „Club Night Feuer VIII – Explosiv“ mit Bigband und Pop-Chor der Musikhochschule Lübeck, Session mit Gregor Hübner, Sven Klammer, Doug Perry, Monika Roscher und CLASSICAL BEAT FESTIVAL Ensemble, anschließend Electronic Dance Night mit JEN

Samstag, 26. Mai, 19.30 Uhr, Lübeck, Schuppen 6: „Finale – Feuer IX, Feuerwerk“ mit Luciano Supervielle, Agong, Franz Danksagmüller, Gregor Hübner, Sven Klammer, Doug Perry, Monika Roscher und CLASSICAL BEAT FESTIVAL Ensemble

Kartenvorverkauf an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Tickets und das ganze Programm außerdem unter: www.classicalbeat.de/ticket

Bildmaterial bitte unter:

https://www.dropbox.com/sh/roowgsf14ldspho/AADR1R2S6LwXMPVlfAe6_sTa?dl=0

und <https://www.dropbox.com/sh/ch2m9ak5p2tm5/AAATCArU5iMXegYGJXGcAkaNa?dl=0>

Europäisches Kulturerbe - Klassische Musik

Im Zentrum der künstlerischen Arbeit beim CLASSICAL BEAT FESTIVAL steht die Auseinandersetzung mit dem klassischen Kulturerbe und der Übertragung auf die Gegenwart und der Überführung in die Zukunft. So werden Werke der Barockmeister Georg Friedrich Händel, Dieterich Buxtehude, Henry Purcell, aber auch aus der Romantik Carl Maria von Weber oder dem 20. Jahrhundert Carl Orff von ihrer Patina befreit und aus dem musikalischen Destillat durch zeitgenössische, international renommierte Komponisten wie Luciano Supervielle (Montevideo), Gregor Hübner (New York), Franz Danksagmüller (Lübeck), Monika Roscher (Lübeck) und Sven Klammer (Lübeck) neu geschaffen.

Dabei steht als zentrale Frage nicht die historische Aufführungspraxis, sondern die Rezeption im Vordergrund. Wie wurde klassische Musik in ihrer Zeit von den Zeitgenossen jeweils aufgenommen? Welche Reaktionen, welche Emotionen wurden ausgelöst? Wie müssen wir diese Musik heute spielen, um ähnliche Reaktionen bei den Hörer*innen hervorzurufen? Welche musikalischen Mittel stehen uns heute zur Verfügung, um „alte“ Musik heute „gegenwartsnah“ aufzuführen. So versteht sich CLASSICAL BEAT auch als musikalisches Forschungslabor, verstärkt noch durch die angeschlossene Orchesterakademie, bei der internationale Studierende und junge Musiker*innen auf Dozenten und Experten der aktuellen Musik treffen, gemeinsam die Rekompositionen erarbeiten und entwickeln.

Das CLASSICAL BEAT Festival ist ein Musik-Festival mit nationalen und internationalen Künstlern der modernen, Grenzen überschreitenden klassischen Musikszene. Vom 22. - 27. Mai 2018 vernetzt es in der HanseBelt-Region klassische Musik mit anderen Musikgenres und moderner Clubkultur zu hochaktuellen Musikevents. Mit CLASSICAL BEAT wird die HanseBelt Region durch eine junge, kreative und Grenzen überschreitende Veranstaltungsreihe bereichert, die dem Publikum viele neue und außergewöhnliche Musikimpulse verspricht.

www.classicalbeat.de

<https://sharingheritage.de/projekte/classical-beat>

aktueller Pressespiegel zum Pre-Opening: <http://www.classicalbeat.de/presse/pressespiegel>

aktuelle Fotos und weitere Informationen: <http://www.classicalbeat.de/presse>

Stiftung Neue Musik-Impulse

Telefon: 04521/7906213

Schleswig-Holstein gUG Ansprechpartner:

Schützenweg 8 // Postfach 113 Hans-Wilhelm Hagen (Geschäftsführung)

Marc Tietz (Presse)

Stiftungsbüro: Schloßstr. 5 // presse@classicalbeat.de

