

Texte zu Beat bei Classical Beat 2017

Francesco Tristano - Starpianist, Classical Beat Party vom 2. Juni

a.) Was ist Beat für dich, warum ist er wichtig?

„Der Beat ist einer der zentralen Bestandteile von Musik weil er aufs Engste mit der ursprünglichsten organischen Form von rhythmischem Puls verwandt ist: dem Herzschlag. In dem Sinn ist der Beat der Rhythmus des Lebens.“

b.) Wie würdest du Beat in der Musik von J.S. Bach und elektronischer Musik vergleichen?

„Bach und elektronische Musik haben beiden den gleichen wichtigen Aspekt rhythmischer Organisation: das sogenannte "Basso Continuo", rhythmisch pulsierende Basslinien. In Bach's Musik und Barockmusik generell ist es der Motor aller Musikstücke und ist das Fundament von Harmonie und Agogik. In elektronischer Musik erfüllen die Basslinien und der Kickdrum eine ähnliche Funktion. Kommt und findet es beim Konzert vom 2. Juni selber heraus!“

Kaan Bulak, Beatmaster-in-Residence 2017

a.) Was ist Beat für dich persönlich, wie ist es wichtig für dich?

“Beat ist für mich der intuitive Rhythmus innerhalb der Musik. Nicht unbedingt perkussiv, aber pulsierend. Wenn ich den Beat gefunden habe und diesem Puls folge, kann ich aufhören zu denken und von innen heraus etwas schaffen - also frei sein.“

b.) Wie würdest du bei "Hain" Beats beschreiben, was sind da für Beats drin?

“Hain ist im ersten Satz sowie harmonisch als auch rhythmisch auf der Suche. Der harmonische Raum ist unbestimmt, der orientalische Tanz in 7/8 so verziert, dass er nur verzerrt wahrnehmbar ist. Die Suche endet im zweiten Satz in der Melodik und dem sufitischen Ritual in 6/4, in dem langsamen inneren Puls.“

Doug Perry - Artist-in-Residence 2017

a.) Was ist Beat für dich persönlich, wie ist es wichtig für dich?

“Für mich ist Beat eines von verschiedenen Mustern, die ich als Mensch genieße. In der Musik gibt es die Idee, dass ein Beat uns hilft, die Klänge, die wir hören, zu organisieren, so dass wir sie besser verstehen - er stellt ein Raster für die Klänge des Stücks zur Verfügung. Wir können nicht immer antizipieren, wann ein Beat sich verändern wird oder wann er sich verlangsamen oder beschleunigen wird, aber dies schafft auch Spannung und Vielfalt. Ich denke dass dieses Prinzip für viele Gebiete des Lebens gültig ist. Wir

sind alle von Mustern angezogen - diese ermöglichen uns, Bedeutung, Befriedigung, Sicherheit und alle möglichen anderen Gefühle, die uns Orientierung im täglichen Leben geben, zu erlangen. In dieser Art folgen unsere Leben einem eigenen "Beat". Für einige Menschen bedeutet das ein langsamer, regelmässiger Groove nach vorhersehbaren Mustern. Für andere ist es chaotisch und fließend, mit unerwarteten Wechseln von einem Moment zum nächsten. Ich würde sagen, mein Groove ist eher der zweite! "

b.) Wie würdest du bei Andy Akiho's Stück "LIgNEouS" Beats beschreiben, was sind da für Beats drin?

"Auf der Basis von Gesprächen mit Andy denke ich, dass der Beat eine der wichtigsten Eigenschaften seiner Kompositionen ist. Einige Komponisten konzentrieren sich in ihren Ideen auf Melodien und Harmonien aber für Andy scheint Rhythmus alles zu sein. In LIgNEouS benutzt er verschiedene Beats zur Erzeugung von unterschiedlichsten Emotionen. Manchmal fühlen wir uns angespannt und beständig, manchmal explosiv und sogar gewaltsam! Diese Gefühle haben letztendlich viel damit zu tun, welche Arten von Beats er in einem Moment ausgewählt hat und was er damit anstellt."